

专业编号	20-9-1
------	--------

工艺美术专业人才培养方案

二〇一九年八月

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求.....	1
三、修学年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
七、教学进程总体安排.....	8
八、实施保障.....	11
九、毕业要求.....	15
十、附录.....	15

一、专业名称（专业代码）

工艺美术（142000）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修学年限

3 年

四、职业面向

序号	对应职业(岗位)	职业资格证书举例	专业(技能)方向
1	设计师		室内设计
2	设计师助理		
3	项目经理	项目经理证	
4	施工图绘制员	注册建造师	绘图员
5	效果图制作员		
6	预算员	注册造价工程师	工程预算
7	施工监理	注册监理工程师	工程施工

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向室内设计行业企事业单位，培养从事设计、施工图绘制员、效果图制作员、项目经理、预算员、施工监理等设计工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养：

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

(2) 热爱生活和自然，热爱艺术设计事业，树立与社会需求相适应的职业理想。

(3) 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。

(4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(5) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。

(6) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

2. 专业知识和技能

(1) 掌握艺术设计的基础理论知识，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

(2) 掌握素描表现形体的基本造型技能。

(3) 掌握色彩表现形体的基本造型技能。

(4) 掌握速写快速记录及表现形体的基本技能。

(5) 自我学习与创新能力；

(6) 熟练使用电脑辅助的良好设计能力；

(7) 具有绘制、阅读、分析施工图纸能力和室内装饰工程施工管理能力、室内效果图的表现能力；

(8) 室内装饰材料运用及施工工艺的处理能力；

(9) 对设计方案根据所选用的材料进行预决算的能力；

(10) 正确理解主任设计师的意图并用软件正确的表达出来；

(11) 熟练应用室内设计流行软件；

(12) 具有草图和徒手作画的能力和在室内设计流程的时间安排上分配得当能力；

(13) 能熟练使用室内设计相关图形图像处理软件。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为必修课和选修课，其中必修课含公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实习实训课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习和顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	144
9	体育与健康	本课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一、以体育人的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180
10	艺术（书法）	本课程性质属于艺术门类的知识课，同时，又有工具课的特点。能使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，培养感受书法美的敏	36

		感，提高书法审美水平。	
11	历史	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行历史教育。其任务在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观，为中等职业学校学生未来的学习、工作和生活打下基础。	72

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	素描	掌握石膏像、静物、人物的写生知识、具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法	288

		描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力	
2	色彩	掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体 色彩的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力	144
3	速写	通过对风景、人物等的写生训练和学习，掌握速写的基础知识和基本技能，提高观察能力、感受能力和 速写迅速捕捉物象形神的能力，能运用简单的工具和手法快速表现对象的结构、形象等特点，具备运用绘画语言迅速、生动表现生活的能力	36
4	图案设计	掌握黑白装饰、色彩装饰、图形创意、传统图案的基础知识，培养设计思维，掌握图案的基本知识，熟悉图案设计的概念及造型技巧，具备设计图案作品的的能力	36
5	平面构成	通过在平面构成所研究的点、线、面、肌理、方向、位置、空间、重心、形式、情感等构成内容，结合真实企业命题的设计操作，使学生掌握设计学习过程的基本要素，	36
6	立体构成	培养学生空间的想象力及空间设计能力。通过对立体构成的学习，学生能够按照形式美规律，进行组织线、面、块的空间构成，并且使其构成元素的色彩及材质与创意相符合，包装结构、包装容器科学合理。	72

7	色彩构成	掌握基本色彩构成规律的基础上，用构成语言去进行想象和创造，从而提高学生对色彩的认识能力、鉴赏能力和表现能力，最终潜移默化的培养学生对于色彩的全方位的领悟能力，培养其自如驾驭色彩的能力，	36
8	Photoshop 图像处理	主要讲述 Photoshop 软件在绘制室内设计效果图中的操作知识、操作技巧，及室内设计效果图的后期处理，包括灯光、色彩、照明等方面。	72
9	消费心理学	了解消费心理学的基本理论，掌握消费者的心理活动过程及识别特征。	36

2. 专业（技能）方向课

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	施工图绘制	掌握室内设计施工图的各类图标及绘制标准，初步具备手绘施工图的能力	36
2	展示设计	本课程通过对展示设计的概念、展示设计的风格流派、展示设计的基本原理及人机工程学在展示设计应用、展示照明设计、展示色彩设计、展示道具设计、展示专题设计等知识的讲授，使学生对于展示空间设计的基本理论、设计方法、设计程序等有系统的了解，培养学生独立完成展示空间设计的能力。	72
3	AUTOCAD	熟练了解软件使用方法，初步掌握使用软件进行室内施工图绘图能力。	144
4	3DMAXS	讲述 3D 软件在绘制建筑装饰效果图中的操作知识、操作技巧，及在室内设计领域中的用途，并进行有代表性的室内设计部件绘制及局部和整体效果的绘制实际操	108

		作，学成后学员能通过该软件将自己的设计方案绘制成逼真的建筑装饰效果图。	
5	效果图表现技法	旨在培养具有手绘快速表现技法，全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成大中小型空间的任意角度表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。	72
6	室内软装设计	培养学生的软装审美能力，根据装修，搭配合适的软饰和家具，使整体的视觉效果显得更为突出、更有品位。	72
7	草图大师	掌握好草图大师的基本命令；其次、让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在建筑设计中的应用；最后、通过对接公共建筑设计之“会所设计”进行运用，根据其方案设计流程中的草图设计、及方案推敲的过程来较完全的运用，达到即学即用之目的，用后即会的学习效果。	72
8	房盒子 VR 软件	掌握把某种概念设计或者是构思可视化可操作化，实现逼真的控制现场效果。	72

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求及安排情况

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周(含复习考试)，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时(1 小时折 1 学时)安排，3 年总学时数为 3192。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。实行学分制，以 16~18 学时为 1 学分，3 年总学分数 181。其中职业资格证书证书为 5 学分，军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。公共基础课学时约占

总学时 37.22%（约 1/3），根据行业人才培养的实际需要在规定范围内适当调整，保证学生修完必修的内容和学时。专业技能课学时约占总学时的 2/3，实训结合课程进行，实习分为认知实习、跟岗实习和顶岗实习，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一学年，实践课程占总学时数 50.94%（高于 50%）。课程设置中设选修课，其学时数占总学时的比例为 10.71%。

教学环节时间分配表（按周分配）

学年	学期	教学	入学教育	毕业实习	机动	合计
一	1	18	1		1	20
	2	18			2	20
二	3	18			2	20
	4	18			2	20
三	5	18			2	20
	6			18	2	20
合计		90	1	18	11	120

（二）教学进度安排

备注：本表为计划学时数，扣除军训、入学教育、社会实践、毕业教育等活动后学时数约为 3192。

（三）专业技能训练及实践要求

序号	项目	考核时间	考核方式	负责人
一、基本技能				
1	素描	第一学期	实操	专业老师
2	平面构成	第一学期	实操	专业老师
3	图案设计	第一学期	实操	专业老师
4	速写	第二学期	实操	专业老师
二、专业技能				
1	学业水平专业知识考试	第四学期	考试	专业老师
2	学业水平专业技能考试	第五学期	考试	专业老师
3	1+X 数字创意建模职业技能等级证书	第五学期	全国统一考试	专业老师
三、社会实践和实习				
1	模拟实习	第五学期	撰写实习总结	实习指导老师
2	毕业实习	第六学期	撰写实习报告	实习指导老师

八、实施保障

（一）师资队伍

1、专任教师

（1）基本要求

✎具有大学本科及以上学历；

✎具有教师资格证，并接受过职业教育教学方法论的培训；

●具备“双师”素质，或具有相关职业资格证书；

（2）专业素质

✎具有扎实的工艺美术（室内设计）专业理论知识，能够从事《素描》、《色彩》、《平面构成》、《色彩构成》、《图案设计》和《图形图像》等专业课程的理论教学工作，同时，能够对中职学生的特点有效采用教学方法。

●具有过硬的工艺美术（室内设计）专业实际操作技能，中职教学除了重视理论教学之外，更强调实际技能操作能力的教学，作为专业老师必须掌握设计人员的专业技能，即 AutoCAD、室内效果图表现技法、草图大师、VR 仿真软件。

●具有良好的职业道德，了解行业政策法规。

○具有良好的语言文字表达能力，书写能力，能够很好地掌握计算机操作技能。

■具有良好的管理能力和治学能力；具有良好的继续学习的能力，能够与时俱进。

(3) 企业实践

专业教师每 5 年到企业实践的时间必须累计达到 6 个月。

2、行业企业兼职教师

具有中级以上职称的校企合作的专家或专业技术骨干人员

(二) 教学设施

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台/套）
1	画室	静物台	1
		石膏像及其它模具	50
		画板	30
		画架	30
2	机房	电脑	31
		设计桌椅	31
3	多媒体教室	投影仪	1

		实物展示仪	1
		音响设备	1
4	装饰材料与施工	各类装饰材料	5
		施工视频	30
5	展厅	半开镜框	20
		全开镜框	20

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 30 人/班配置。

2. 校外实训基地

校外实训基地主要是长期与院校合作的室内公司、会展公司、装饰公司、动画公司、软件公司等，主要设备设施要求同于校内实训室或根据需要配备。

(三) 教学资源

积极开发校本教材、教学讲义、指导书、辅导教材、教学课件等教学资源，建立教学资源库，为任务引领式学习和项目学习提供必要的学习资料。

(四) 教学方法

利用多元化的教学平台将自主学习、合作学习结合起来，积极开展问题导向教学、实践导向教学、工作导向教学，充分利用校内、外实训基地资源，实践活动保证 50% 以上课时，学习内容主要围绕“工作任务”展开，工作任务引领教学。

1、公共基础课程教学

执行教育部和省、市教委有关教学基本要求，重在教学方法的改革及教学内容与专业培养目标的有机结合，将综合职业能力的培养融入教学内容，加强公共基础课学业水平考试内容和历史文化知识。

2、专业核心课程教学

在教学方法上不断创新，加强教学的针对性，针对学生的实际情况组织教学，从浅着手，突出和强化知识的实用性，利用现代化教育信息技术手段，增强教学过程的形象性、趣味性、调动学生学习的积极性，以职业能力为核心，

将知识、能力、职业素养的培养目标整合在每门课程的学习任务中，通过教学的具体活动设计加以实施，通过教师引导，发挥学生主体作用，实现理论和实践一体化教学目标。

3. 专业技能课教学

专业技能课推行工学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练。根据工艺美术（室内设计）专业的特点、加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学，既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）教学评价

合理的考核方式，是提高学生学习积极性的催化剂，也是教师检测教材选择是否得当，实施教学方法是否正确的重要依据。在教学评价的改革过程中，由传统单一的评价方式转变为多元化的评价方式，可以从以下方面来实施：

1、教学评价与课程目标一致，既要关注学生知识与技能的理解、掌握和能力的提高，又要关注学生情感与价值观；既要关注学生学习的结果，又要关注学生学习过程；既要关注教师对学生的评价，又要关注学生对教师的评价。

2、注重教和学过程性评价，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价和期中、期末考试结果为要素的学业评价体系。

3、实施 1+X 证书制度，将学业考核与职业技能等级证书的考证相结合，允许用职业技能等级证书替代一定专业课程成绩或学分。

4、以企业评价标准为依据，形成学校与企业共同参与的学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和细化学生顶岗实习教学要求根据人才培养目标要求和专业课程的特点，课程考核由理论综合考试和综合实践两部分组成，成绩各占总成绩的 50%，结果性评价，是对学生知识掌握情况、实践操作技能进行的综合考核。

(六)质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

1、学生通过规定年限的学习，课程全部考试合格，修满本专业人才培养方案规定的学时学分（毕业最低学分为 170），达到本专业素养、知识和能力等方面要求；

2、通过学业水平测试合格性测试；

3、实习成绩合格（含 60 分）以上；

十、附录

专业人才培养方案变更审批表

专业	申请部门	申请日期
变更情况说明 (含变更原因、内容等)		
科室审批		签章 年 月 日
分管领导审批		签章 年 月 日
校长审批		签章 年 月 日